

Nell'ambito del progetto regionale **CUSTODIAMO LA CULTURA IN PUGLIA** e relativo Obiettivo realizzativo OR.2: "Sostegno alla Cultura e allo Spettacolo – AUDIENCE ENGAGEMENT, SVILUPPO E RICERCA" del **Teatro Pubblico Pugliese**,  
**la Pro Loco di Gallipoli**,

in collaborazione con l'Amministrazione comunale di Gallipoli e la Basilica Concattedrale Sant'Agata di Gallipoli, ha realizzato l'ambizioso progetto culturale dal titolo "MUSICA DIVINA".

Si tratta della realizzazione dell'omonimo CD e del volume LE PASTORALI GALLIPOLINE.

- **Il CD MUSICA DIVINA** comprende pregevoli musiche dei compositori Vincenzo Alemanno (1827 – post 1913) e Giovanni Monticchio (1852 – 1931), precursori di numerose tradizioni musicali che conformano la singolare identità musicale della "Città bella", e le cinque pastorali "gallipoline" di autore ignoto del XVIII sec. a cui è legata una Tarantella pizzicata di Enrico Tricarico e il celebre Antidotum tarantulae dello scienziato e gesuita Athanasius Kircher. Due brani di Domenico Zipoli, per organo solo, permettono di apprezzare le particolari e armoniose qualità dell'organo Chircher, mentre le ultime tre special tracks, con musiche di Alfredo Dongiovanni (1889 – 1968), Luigi Provenzano (1894 – 1965) e Vincenzo Alemanno, testimoniano la prospera tradizione liturgica gallipolina tutt'oggi devotamente vissuta.
- **Il libro "LE PASTORALI GALLIPOLINE"** contiene partiture musicali per strumento a tastiera, e loro trascrizioni per orchestra d'archi, delle cinque pastorali del XVIII secolo e delle tre pastorelle di Vincenzo Alemanno.

Oltre allo studio, l'analisi documentaria, comparativa e musicologica di Enrico Tricarico comprovanti l'origine dell'odierna Tradizionale Pastorale Gallipolina individuata nella prima pastorella di Alemanno, il volume, a miglior valore, contiene le relazioni di Dinko Fabris (musicologo del conservatorio di Napoli e Last president della International Musicological Society 2017-2020), di Don Antonio Parisi (compositore, liturgista e membro della CEI per la musica sacra), di Elsa Martinelli (Musicologa del Conservatorio di Lecce), di Giacomo Sances (musicologo) e dell'Avv. Emanuele Fontana (grafologo del Tribunale di Bari e della Procura della Repubblica di Bari).

**La Pro loco di Gallipoli**, nella persona del presidente **Lucia Fiammata**, e tutto il **Consiglio Direttivo**

ringraziano la meravigliosa squadra che ha creduto in questa idea progettuale:

-Il **maestro** Enrico Tricarico

-Il **sindaco** di Gallipoli Stefano Minerva.

-Il **Parroco** della Basilica Concattedrale Sant'Agata don Piero De Santis.

-il **Priore**, Enzo Della Rocca, della Confraternita della Madonna del Carmelo

-Gli **artisti** che con grande professionalità e passione hanno concorso alla realizzazione del CD: Vincenzo Maria Sarinelli, Antonio Aprile e Aldo Cavalera (tenori); Carlo Provenzano (baritono).

-L'**Orchestra** "Terra del Sole" per l'esecuzione e la registrazione di tutte le pastorali e pastorelle gallipoline: Luca Gorgoni, Armando Ciardo e Paolo d'Armento (Violini I); Davide Greco, Alessia Carichino e Aurora Rizzo (Violini II); Arianna Latartara e Claudia Russo (Viole); Antonio Aprile e Daniela Schirinzi (Violoncelli), Giuseppe Pica (Contrabbasso).

- il **tecnico** audio professionista Luigi Russo de "Il Cantiere lab" - Laboratorio musicale di Cutrofiano (Le) - per il recording, l'editing e il mastering del CD e delle pastorali e pastorelle che saranno pubblicate su YouTube.

-L'**editore** Francesco Leone, musicista e titolare della Glissato edizioni musicali per la pubblicazione del libro, edito, inoltre, su tutti i digital stores.

- la **musicologa**, ammirevole Luisa Così per il confronto, lo stimolo e i consigli offerti

-i tanti **collaboratori** silenti che sono stati al fianco di questo progetto musicale. Ogni nota contenuta nei due "prodotti" suddetti esiste anche grazie a loro.

- **Ultima tappa:** serata di presentazione dei lavori coordinata dal giornalista della Gazzetta del Mezzogiorno Giuseppe Albahari con l'esecuzione delle pastorali e pastorelle gallipoline eseguite dall'Orchestra d'archi "Terra del Sole" diretta dal maestro Enrico Tricarico, si è tenuta sabato 12 dicembre 2020 presso la Basilica Concattedrale Sant'Agata di Gallipoli alla presenza del Sindaco Stefano Minerva. Sono intervenuti l'Avv. Emanuele Fontana (grafologo del Tribunale di Bari), Giacomo Sances (musicologo), Francesco Leone (editore).

La presentazione è stata inserita in seno al cartellone delle ricorrenze in onore di Santa Lucia venerata nella Confraternita Carmelitana gallipolina.

(massima attenzione al rispetto delle norme anti-covid19)

La serata è stata seguita in diretta dalla pagina face book della cattedrale "La Sentinella".

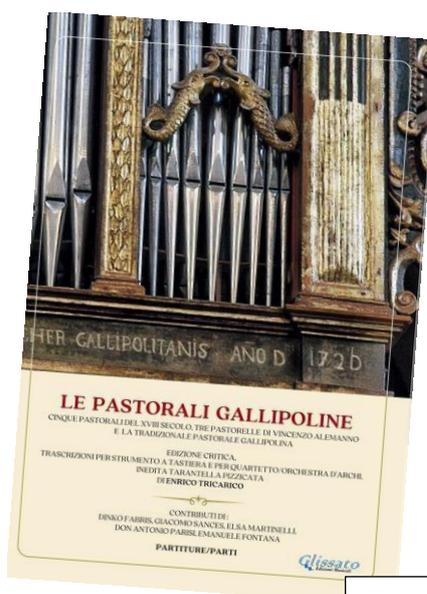
L'appassionata esecuzione delle Pastorali ha emozionato e sicuramente reso più consapevoli e orgogliosi del patrimonio musicale gallipolino quanti hanno ascoltato.

. Il musicista usa le note della Pastorale come volesse comporre il Presepe così come l'artista lo dipinge con i pennelli, fa notare il musicologo G.Sances.

Viva la musica, linguaggio universale!!



IL MANIFESTO



IL LIBRO



IL CD



L'orchestra durante la registrazione del cd nella chiesa di San Francesco dove c'è il prezioso organo riportato sulla copertina del libro

Alcune foto della serata di presentazione dei prodotti del Progetto

